CINE-LUZ

ANNO 1 — NUM. 14

BIBLIOTECA NACIONAL
RIO DE JANEIRO
DEPOSITO LEGAL

Carmen Santos

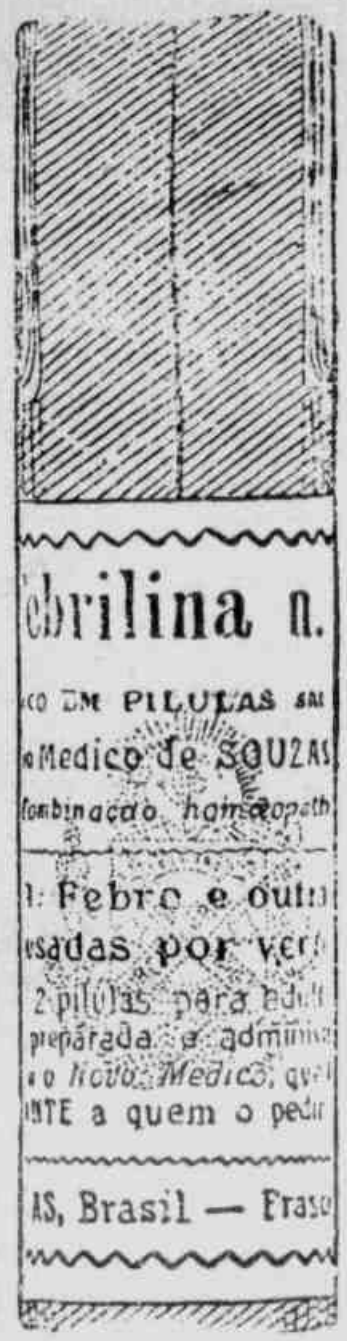
EM

Onde a terra acaba...

«Sherlock Holmes», o celebre e immortal Sherlock, vae ser revivido na téla pela sobriedade muito brilhanica de Clive Brook, William K Howard dirigiu e Mirian Jordan uma especie de Duse ingleza, Ernest Torrence, e Herbert Mundin, são alguns dos muitos companheiros de Clive Brook em «Sherlock Holmes»

«Cavalheiro da Noite» terá o proximo reaparecimento de José Mojica. Neste film o grande tenor terá a seu lado a silhueta tão querida de Mona Maris. Excusado será dizer que «Cavalheiro da Noite» tem canções lindissimas.

«A Borrasca» (Tess of the Storm Country) reune uma vez mais o esplendido 'team" amoroso "Gaynor-Farrell" Alfred Santell, que nesta temporada trabalhou multissimo, é o director de «A Borrasca»



OS ESPECIFICOS

DE

SOUZA SOARES

são

EFFICAZES,

BARATOS

e de muito facil applicação.

Para conhecer o valor d'estes maravilhosos ESPECIFICOS, peça-se a obra de cerca de 200 paginas

O Novo Medico

de Souza Soares, que se remette gratuitamente e livre de porte da "Sociedade Medicinal Souza Soares Lda." de PELOTAS (Rio Grande do Sul), caixa postal n. 3.

Elixir Bi-Iodado Arseniado
LEIVAS LEITE

Sendo um preparado de IODO, ARSENICO e HYDRARGYRIO, é sempre indicado nos casos de impureza do sangue e molestias da pelle.

E' o mais racional e o melhor depurativo, tonico anti syphilitico, anti-rheumatico

MILHARES DE CURAS SURPREENDENTES

HA GRANDE MUMERO DE MARCAS DE CAFÉ, MAS...

O Sant'Anna

AINDA È O MELHOR

Cine-Luz

REVISTA CINEMATOGRAPHICA

PELOTAS, 8 DE JANEIRO DE 1933

BIBLIOTHECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO CONT LEG.

BELLEZA

E

CULTURA

Senhorinha

MARIA FRANCISCA BARCELLOS

Como um culto á belleza e intelligencia dessa conterranea graciosa que toda Pelotas conhece e admira, CINE-LUZ enflora sua pagina com seu perfil gracioso para guardal-o como gemma preciosa de inconfundivel brilho, na galeria das mais distinctas e formosas filhas desta terra.

Rainha das cohortes brilhantinas, ella trocou o sceptro pela penna, o reinado pelo magisterio, e depois de ter reinado sobre as legiões da mocidade que ri foi reinar entre o amor da infancia que solettra.

Ave, Rainha da Bondade!

A Mulher Miraculosa

Film da COLUMBIA, tendo como protogonista BARBARA STANWYCK, DAVID MANNERS, SAM HARDY, BERYL MERCER e RUSSEL HOPTON.

SERÁ EXHIBIDA HOJE NO GUARANY

Florence Fallon attribuia a morte de seu pai, o reverendo Fallon, á perseguição dos falsos moralistas e pseudo religiosos, que o haviam obrigado a retirar-se da sua egreja depois de quarenta annos nella ter pregado.

O velho Fallon expira preparando seu derradeiro sermão que sua filha lé do pulpito, accusando a assembléa de falsa religião, verberando o procedimento d'esses crentes hypocritas.

Voltando depois ao quarto onde está o corpo ainda quente do pai, dirige-se a ella Hornsby, um aventureiro manhoso, que a ouviu pregar e nella lobrigára um excellente negocio.

Propõe-lhe a creação de um templo original, onde a moça faça seus sermões, simulando milagres e extorquindo da crença do povo grandes quantias.

Assim constituiram uma verdadeira **troupe**, peregrinando de cidade em cidade e embora repugnasse a Florence esse ultrage á religião, conforma-se com ella, pela volupia de estar vingando a morte do pai querido.

Os discursos da pregadora famosa são irradiados e numa casa de apartamentos humildes, um d'elles é ouvido por John Carson, joven musica, que havia cegado quando era aviador e já desesperado de encontrar consolo nesta vida, se predispunha ao suicidio, atirando-se da janella ao solo.

Pela vez primeira, opera-se um milagre de Florence.

Elle recupera o animo e desiste do suicidio.

Fascinado pela voz de Florence, comparece á seguinte de suas «funcções», em companhia de Mrs, Higgins, senhoria da casa onde mora.

Em meio da oração, a pregadora convida, como de praxe, um crente a subir ao proscenio; o cumplice previamente collocado na assistencia adormecera e não attende ao convite; mas John, cada vez mais seduzido pela voz da moça, cuja belleza elle adivinha em suas trevas, substitue-o.

Ella o recebe acreditando-o um mercenario como os demais.

Mas desde essa noite, John, apoiado á bengala que lhe orienta os passos, vai esperal-a á sahida das «funcções religiosas».

Florence certifica-se da authenticidade de sua cegueira e de suas bôas intenções, retribuindo sua affeição.

Passam a encontrar-se na residencia do rapaz, que ignora a profanação feita pela joven e por Hornsby a religião.

Hornsby, porem. descobrindo a nova amizade de Florence, fica indignado, pois tem suas pretenções sobre a moça.

Numa altercação que entre ambos occorre, elle resolve precipitar a nova excursão afim de separar os enamorados, porem Florence ameaça-o de abandonar o grupo.

Em face d'essa ameaça. o aventureiro, por sua vez, ameaça de accusal-a de um crime que elle praticou.

E assim consegue subjugar a vontade de Florence, qne se resigna a partir.

Despede-se, nessa noite, de John, a quem conta toda a verdade e a sua desgraça.

Desesperado e ansioso por salval-a, John com Mrs. Higgins simular ter recuperado a vista como um milagre verdadeiro de Florence e assim obriga-o a ficar alli.

Na noite da derradeira pregação, John vai esperal-a em seu **camarim** pondo em pratica seu plano, mas não consegue illudil-a, tropeçando numa cadeira e demonstrando, assim, continuar sem vista.

Encorajada pelo moço, Florence dirige-se ao publico disposta a dizer toda a verdade sobre a burla em que este tem cahido. Mas de uma sala interior Hornsby intima-a, por signaes, a que não faça tal, sob risco de tirar a vida a John, que elle já prostrou sem sentidos, no camarim, com um violento socco.

De subito, porem, irrompe incendio no predio, provocando panico.

Inutilmente Florence, do proscenio implora, em preces d'essa vez since-

ras, que tenham calma, pois Deus a todos salvará.

O publico consegue sahir sem haver desastre maior, ficando por ultimo Florence, jogada no prescenio, já envolta pelo fogo, ondo ninguem a iria bascar. se não fosse John, que recuperando os sentidos consegue fazel o, atravessando as labaredas e carregando-a para fóra.

Salvos, afinal, o joven observa terse registrado um phenomeno: recuperou a vista com a emoçãe da fogueira.

Agora, restabelecidos das queimaduras, libertos da perseguição de Hornsby, poderão, ambos, levar adeante sua missão religiosa, alistando-se no «Exercito de Salvação», para pregar o bem com honestidade, fraternalmente, sem burlar a bôa fé dos crentes, sem simulacro de milagres nem leões para demonstrar que a pregadora consegue dominar a propria ferocidade dos irracionaes.

Florence havia sido, realmente, uma mulher miraculosa, Seu milagre se opera, o milagre da fé em Deus e do amôr por John Carson.

V. S. Já provou a excellente
Salada de Fructas
— DA CASA —
A Fructeira ?

Expediente

Cine-Luz

Revista semanal cinematographica litteraria e noticiosa
Publica-se aos domingos.

Proprietarios -- ESTIMA & IRMÃO
REDACTORES:
Arlindo Gerhardt, Arthur Gerhardt,
F. V. Alves e J. C. Silva

ASSIGNATURAS
Trimestre . . . . . 5$000
(Pagamento adeantado)
Numero avulso . . . $400
REDACÇÃO E OFFICINAS
Rua General Netto n. 317

CORA SUE COLLINS

É a mais esperta criança que apparece no «ecran» americano, tendo um papel de responsabilidade dentro do film O PAE INESPERADO.

Foi «descoberta» por alguem da UNIVERSAL esta bellezinha que se encontra em Hollywood ha já alguns mezes. E' este o primeiro film que a graciosa creança toma parte.

CORA, até então, vivia em Beckley, West Virginia, estando o seu talento agora seguro com um contrato para a UNIVERSAL.

PROPAGANDA ?
Procure a
A ECLECTICA
Rua Três de Dezembro, 12
Caixa Postal, 539 - S. Paulo

Senhorinha Dora Gaspar

Linda e delicada, no todo de um perfil elegante, seu olhar tem a doçura de uma caricia e seus labios o segredo de uma promessa.

Caricia e promessa hão de florir em lampejos e em sorrisos quando o coração palpitar de amor.

Registro Social

Assignalaram um anno mais de venturosa existencia:

A 2, a exma. sra. d. Quininha Oliveira Costa, esposa do sr. Armando G. Costa;

o conceituado industrialista sr. Antonio Leivas Leite.

A 3, a prendada senhorinha Zaida Campos;

o sr. Hugo Piratinino de Almeida;

o sr. Antonio Salgado Guimarães;

o sr. Carlos Peters;

a galante Gilka, filha do sr. dr. Carlos Barcellos Fagundes;

o sr. dr. Mario Santos;

o sr. Josué Costa Siqueira.

A 4, o sr. Oclydes Aguiar;

a galante Léa, filha do sr. Justino Sereno Ribeiro;

a graciosa Leufrides, filha do sr. Venancio Pons;

a gentil senhorinha Estelita Machado, filha do sr. tenente-coronel Mirandolino Machado.

A 5, a exma. sra. d. Clara Castro Lopes, viuva do coronel Manoel Simões Lopes;

a exma. sra. d. Antonieta Cortez Caprio, esposa do sr. Nicolino Caprio.

A 6, a exma. sra. d. Seraphina T. Ribeiro, viuva do sr. Agostinho Tavares Ribeiro;

a exma. sra. d. Mena Rogetti Margherita, esposa do sr. maestro Antonio Margherita;

a exma. sra. d. Judith Moura Rohnelt, esposa do sr. Gastão Rohnelt;

o sr. Henrique Dias de Araujo, co-proprietario da «Confeitaria Gaspar»;

o sr. tenente-coronel Mirandolino Machado, digno commandante do 4 . B. da Brigada Militar.

Hontem, o sr. dr. João Baptista da Costa.

a graciosa Leda, filha do sr. Mario Piegas.

Hoje fazem annos:

A exma. sra. d. Erothilde Fróes de A aujo, esposa do sr. F. R. de Araujo;

o sr. capitão Antonio de Abreu Santos;

o sr. Amabilio Rosa da Cunha, industrialista local;

a gentil senhorinha Zuely Araujo, filha do sr. F. R. de Araujo.

Mario Moreno da Cinédia, entre nós

Em visita a sua familia, que reside nesta cidade chegou sexta-feira, Antonio Carvalho — Mario Moreno — do Cinema Brasileiro e alto funccionario do Banco Commercio e Industria de Minas Geraes, no Rio de Janeiro.

Mario Moreno que fez uns pontinhos em "Mulher..." terá papel saliente em "Morena", a proxima produção de Ademar Gonzaga.

Os seis dias que Mario irá passar entre nós desejamos-lhe venturosos.

Senhorinha THILDE SALENGUE

Encantamento corporificado na plenitude da graça e da belleza — mixto que explende e divinisa essa primavéra de vida e essa perfeição de Mulher

Senhorinha Licinha Coelho

Na moldura delicada de um rosto lindo um olhar scismador: é a ventura que vem, o sonho que se faz realidade, o pensamento no ente que se adora e que enfeixa todas as alegrias da vida numa promessa de amor.

GENTILEZAS

Da elegante senhorinha Véra Nogueira, dilecta filha do estimavel cavalheiro sr. Eduardo Nogueira, recebemos delicada cartinha de agradecimento á homenagem que lhe prestamos em o numero 8 desta revista.

Recebemos penhorante cartão de agradecimento do jovem casal sr. Vicente Rizzolo e exma. senhora d. Chiquinha Rizzolo.

Agradecendo a homenagem que lhe prestamos em o ultimo numero de CINE LUZ, endereçou-nos delicado cartão o apreciavel sr. Angelo Coppóla.

Usou da captivante gentileza de trazer-nos pessoalmente sua visita de agradecimentos o nosso illustrado conterraneo sr. dr. Abadie Faria Rosa, a quem homenageamos em nosso numero de 25 de Dezembro ultimo.

A gentil senhorinha Maria Gomes Nobre, querida filha do sr. Manoel Gomes Nobre enviou-nos attencioso cartão de agradecimento pela homenagem que lhe prestamos em o numero 12 desta revista.

Trouxe-nos pessoalmente seus delicados agradecimentos a graciosa senhorinha Alice Del Grande, filha do sr. José Del Grande, e a quem «Cine-Luz» prestou pallida homenagem em seu ultimo numero.

A digna officialidade do 4º. Batalhão de Infanteria da Brigada Militar endereçou-nos delicado cartão com votos de felicidades pela entrada do novo anno.

Do sr. Pery Ribas, redactor de «Cine-Arte», no Rio de Janeiro, recebemos delicado cartão de cumprimentos pelo Natal e Anno Novo.

RASGANDO HORIZONTES

Carmen Santos

A mulher Artista. Amor. Paixão. E todas as cousas que se desencandeiam na vida humana, elevando-a e consagrando-a.

Mulher enygma! Physionomia que se desdobra em multiplas facetas.. e em cada qual uma personalidade differente...

Seus olhos são como as aguas de um lago, onde o vento não bafeja... São parados.. Fixos num horizonte de glorias... longe.. perto.. quem sabe?! Alma de Artista cuja emotividade evoca grandes tragedias. e é como um amplexo grandioso.. um realismo subtil nas scenas de amor em seu grande film "ONDE A TERRA ACABA".

Carmen Santos!

Cinema Brasileiro!

Alma indomavel na realisação de ideaes nobres Que avança sem que obstaculo algum a faça recuar em seu amor pela consummação de um sonho

«ONDE A TERRA ACABA» é um protesto de sua alma de de artista, junto á seus admiradores, que acompanham seus passos sua carreira de lutas e glorias... sua ambição..

A Cinédia vae apresental-a por uma forma differente

Uma mulher que ama e soffre, na historia desse filtn maravilhoso, e que será a epopéa grandiosa de Carmen Santos.

Um sonho que ella viveu... e vem realisando...

Um film que cantará o amor de uma mulher. . sua paixão... suas lagrimas. . e seus soffrimentos; vividos na personagem rutilante e inconfundivel de sua estrella — Carmen Santos.

A mulher de olhos tristes.. e sorriso alegre..

De olhos parados no horizonte de glorias

«ONDE A TERRA ACABA» que Carmen Santos está estrellando será uma grande revelação para o Cinema Brasileiro. Sua personalidade. encarnando a figura principal da historia, tem uma attitude ainda desconhecida para os «fans»

E' o amor em toda sua plenitude Em todo seu realismo. Toda a sublimidade da mulher que ama. Que soffre o desprezo, a humilhação e chora resignada.

Lá longe num recanto da vida, distante do borborinho da metropole, onde o dinheiro, as luzes, e o perfume, inebriam, fascinam os espiritos, e recuam deante da verdade.

Naquella paragem longiqua, seu amor floriu.. O Mar ao longe, com suas ondas em constante movimento, era como um grito angustioso de sua alma que clamava a serenidade para seu soffrer..

A solidão era enervante.

Sua alma soffria o frio do abandono.

«Onde a terra acaba» conta as tristezas das almas martyrisadas pelo amor.

Elle que não voltará mais a sorrir junto de seu coração dolorido.

Carmen Santos!

Um poema de amor.. a emoção de dois labios que se procuram.. e se beijam.. Duas almas que se chocam, e dois corpos que se distanciam ..

O homem partiu...

A mulher ficou...

Elle deixara uns olhos tristes, aridos, sem lagrimas para chorar, contemplando aquelle recanto da vida...

Os olhos tristes de Carmen Santos.

BREVE NO
GUARANY
ELLA SYMPATHISAVA, APENAS, MAS NÃO SENTIA AMOR...
... e os homens illudiam-se e brigavam por sua causa...
COLUMBIA PICTURES
DISTRIBUIÇÃO
UNITED ARTISTS
MULHER PAGÃ
"PAGAN LADY"
EVELYN BRENT
Conrad Nagel
Charles Bickford
Roland Young
William Farnum
Lucille Gleason
BAR WIN KEL

SIDNEY FOX

Tem 20 annos de idade; pela sua vivacidade representa muito menos, pela sua experiencia muito mais. SYDNEY FOX é «Sophistical» o que quer dizer: arguta, observadora e perita em materia de amor. Eis aqui seu Decalogo.

1. Não namore com homem ciumento.
2. Não case com o homem de seus sonhos.
3. Procure no matrimonio o bem estar e o conforto mutuo.
4. Não se prodigalize em caricias
5. O homem que leva a vida agitada, enerva.
6. O homem que leva vida pacata, aborrece.
7. Escolha o «juste milleu» em tudo.
8. Não pratique o «snobismo».
9. A felicidade está ao alcance de todo casal
10. Não vale a pena ficar solteirona.

ANTONIO MORENO

"Cocktail - Cinesco"

(Especial para «CINE-LUZ» por TUIA.)

Noticias procedentes de Londres, informam que a actriz de cinema Marilyn Miller (a inesquecivel interprete de «Sally») vae casar-se com o actor Don Alvarado, ambos figuras de relevo do «écran» americano.

Um par encantador, não résta duvidas!

—

No dia 8 do corrente, passou o 2.º anno da morte de Emilio Ghione, mais conhecido pelo nome de «Za-Lá-Mórt». — Ghione era um excellente actor do velho Cinema Italiano. Quem não se lembra d'aquelle seu desempenho formidavel no film seriado: «O Triangulo Amarello»?

—

Depois de haver conquistado fama e fortuna, com a sua voz previlegiada, Lawrence Tibbet, está agora auxiliando varios cantores principiantes. Tibbet instituiu uma bolsa de estudos, na Universidade de California, para habilitar um alumno de talento escolhido em cada anno, e proseguir nos seus estudos musicaes.

Bravos! Mister Lawrence!

—

Fizeram annos: á 1.º, Alice White e William Haines No dia 3: Pola Negri e Marion Dawies e a 6: Barbara Worth, Lorêta Young e Tom Mix.

«Cine-Luz» felicita a todos!

—

O cinematographista sr. Bruno Ghél encontra-se entre nós e acaba de installar a nova agencia da «Warner-First» no predio n. 117 da rua Capitão Moutanha.

Na temporada do corrente anno, entre outros films, veremos: «Comprada» «Cavalheiro por um dia», «Todas tem seu preço», «A dama de Monte Carlo», «Gloria Amarga», «Falcão Maltez» e «Alma de Artista», todos distribuidos pela agencia recem-inaugurada.

—

Depois do colossal sucesso obtido com as exhibições do film em séries: «A ilha do perigo», da «Universal-Pictures», o «Cine-Apollo», da capital gaúcha, vae lançar em 1a. mão, ainda este mez, a mais recente produção sonóra, seriada, da productora de Universal-City: «Aventuras de Buffalo Bill» com o desempenho de: Lucille Brôwn, Tom Tyler, Rén Péll, William Desmond, Francis Ford e sob a direcção de Ray Taylôr. - Está de parabens, pois, a «gurizada» habitué do veterano cine da empreza Grecco Irmãos & Cia,

—

Ainda perdura no espirito de todos, o successo bastante animador, alcançado pelo actor patricio Raul Roulien, no film Fox: «Deliciosa». Pois bem, Roulien, que ha dias chegou ao Rio de Janeiro, em viagem de recreio, estará muito bréve entre nós (pelotenses e porto-alegrenses) tambem.—«Eram treze» é o titulo do novo film no qual Roulien tem opportunidade de mostrar um pouco do que é «nosso» ao mundo do film. A galanterie e o humorismo de Roulien se faz sentir em todas as scenas desta «producção-super» da Fox-Movietone. E, ademais: Roulien canta em portuguez, varios sambas, maxixes e tangos. Va-

Uma das mais sensacionaes peliculas que New-York assistiu com interesse foi **Más Intenções** uma obra admiravel dirigida por John M, Stahl, o intelligente director de «Filhos».

A interferencia de Sydney Fox e Paul Lukas nos principaes papeis acompanhados por Lewis Stone é para esta ciuta uma credencial.

Muito breve os cinemas desta cidade irão passar esta producção da Universal.

EM TODAS AS CASAS DO RAMO V. S. ENCONTRARÁ ESTE PRODUCTO DA FABRICA **MARIO SACCO**

mos ouvir suas composições musicaes: Felicidade, Chrispim, Mala Verba.

—

Films que recommendo ás platéas pelotenses: «O Medico e o Monstro». com Frederico Marsh e Miriam Hepkins, da Paramount; «Pae inesperado», com Slim Summerville e Zazú Pitts, da Universal; «O Expresso de Shanghai», com Marlene Dietrich e Clive Brook, da Paramount, e «Alma de Artistas» com Lewis Stone e Dorys Kenion, da First.

—

Reminiscencias: foi no dia 9 de janeiro de 1925 que Joan Cranfórd enfrentou o «camera» pela primeira vez. E era uma sexta-feira.

Porto Alegre, Janeiro de 1933.

COLYSEU

HOJE A' NOITE

Inicio do film seriado em 15 episodios e em 46 partes

O Phantasma Inimigo

Com Joannita Haissen e Warner Oland (Fú-Manchú)

Cine-Luz Curiosidade

(Especial para CINE-LUZ)

Lembram-se do recente film de Ramon — «Alvorada» ? Chamava-se «Daybreak»

Já houve um film da velha Metro com esse mesmo titulo «Daybreak»..

Teve o titulo brasileiro de «Maridos ciumentos» e foi um dos primeiros films em que vimos Evelyn Brent... A historia era outra...

Sabiam que Jack Holt fez dois papeis no celebre film seriado «A moeda quebrada..?

Já houveram tres films com o mesmo titulo brasileiro de «O Lyrio do lodo»...

O primeiro foi com Pearl White, da Fox (não era em series..) O segundo, de Pola Negri da Paramount. O ultimo, de Wallace Beery e Marie Dressler, da Metro-Goldwyn...

Já houveram dois films allemães, differentes, com o mesmo titulo de «Alraune»..

«Stepping out» já foi filmado tres vezes pelo Cinema americano. Deixo á argucia dos leitores quaes foram essas tres versões (é facil)...A primeira foi da Paramount com Enid Bennett.

Quem ainda se lembra daquelle comico italiano antigo — o Polydor..? Sabiam que elle morreu de um desastre de aviação, em 1920?

Já houve um film chamado «O Ladrão» e outro chamado «A Ladra..» O primeiro era da saudosa World, com Carlyle Blackwell, artista que o Rio conhece pessoalmente... O segundo foi da Fox, com Pearl White..

«De Fidalga a Escrava», o celebre film de De Mille, que a Paramount já refilmou, com Richard Dix e Esther Ralston, já tinha sido filmado em 1911, pela Kalem.

O primeiro film que Marion Davies fez, chamava se «Runaway Romony», uma historia de ciganos que ella proprio escreveu... Era da Select, ainda se lembram da Select-Pictures? Naquelle tempo é que Marion era formosissima.. os fans de hoje nem sabem como ella era linda...!

A primeira vez que o Brasil viu na tela, Jack Pickford foi ao lado da sua irmã Mary, justamente num dos seus mais lindos trabalhos — «Pobre Pepinazinha».. Lembra-se deste film?

As historias que tem sido filmadas maior numero de vezes até hoje, são estas:

«As duas Orphãs», «Romeu e Julieta», Ultimos dias de Pompéa», «Quo-Vadis?», «Sherlock Holmes». «Don Quixote» e «Rasputin», que teve agora mais duas versões: a da metro e uma européa, se não me engano franceza...

Um amigo aqui ao meu lado, entretanto, diz que a historia mais filmada até agora e... «A vida de Crhisto»...

P. R.

(Rio)

Tosse?
Khanke P

PAE INESPERADO

UNIVERSAL

Comedia de Metragem

com

SLIM SUMMERVILLE
(o magro)

ZASU PITTS
(a magricella)

BREVE
no GUARANY

CINE LUZ

Programmação

GUARANY

Em Matinée Chic

Valsa do Amor

E complementos

POLTRONA 1$000

A' NOITE

A Mulher Miraculosa

Com Barbara Stanwyck, David Manners, Sam Hardy, Beryl Mercer e Russel Hopton

CAPITOLIO

Em matinée chic

A Metro apresenta o bello film sonoro

Azas Gloriosas

Com Ramon Novarro, Annita Page e Ralph Graves.

E compiementos sonoros formidaveis

POLTRONA 1$000

A' NOITE

A maior gargalhada da tela!

Um film que possue uma cotação maxima!

Xadrez para dois

A Empreza Xavier e Santos orgulha se em apresentar esse assombro de alegria!

Com Stan Laurel e Oliver Hardy, o «gordo e o magro».

Fallada e cantada.

Rir! Rir! Rir! Rir!

AVENIDA e APOLLO

Em matinée

Azas Gloriosas

Com Ramon Novarro Anita Page e Ralph Graves

Producção sonora

Peccados da Mocidade

Com Robert Montgomery e Leila Hyames

A' NOITE

Bellos complementos sonoros escolhidos e

A maior gargalhada da tela!

Xadrez para dois

8 partes de riso delirante e estupendo! Com o «gordo e o magro» Stan Laurel e Oliver Hardy.

Um successo absoluto e completo!

Xadrez para dois

Uma noitada de alegria! Um tufão de gargalhadas sem fim !

Stan Laurel e Oliver Hardy, em seu primeiro film de grande metragem !

Hoje os cinemas da Empreza Xavier e Santos apresentarão em seus espectaculos nocturnos um film de grande valor «Xadrez para dois», interpretado por essa dupla formidavel Stah Laurel e Oliver Hardy, os dois comicos de mais evidencia hoje na cinamatographia

«Xadrez para dois» é um assombro de gargalhada e graça. E' um desses filmes que deixa a gente satisfeito Um desses filmes que fazem bem. Não ha quem consiga deixar de rir. Alem disso o film tem enredo, tem um entrecho empolgante e tem uma parte amorosa a cargo de notaveis actoros. Gravação optima, com originaes effeitos de som, traz a platea em continuo bem estar. Rir se do principio ao fim Mas ri-se sem um momento de descanço. Desopila, reconforta. «Xadrez para dois» não é um flim commum, como outros filmes comicos. E' uma obra original de graça, de alegria, de sequencias cheias de «verve», com letreiros gosadissimos e momentos que arrebatam.

«Xadrez para dois» é um desafio á sisudez do mundo. Todos rirão, até as cadeiras.

Hoje o Capitolio, Avenida e Apollo, serão transformados em templos da alegria ! O povo de Pelotas vae ter um momento de felicidade jamais experimentada.

As duas Louras de "Ganga Bruta"

Uma das maiores sensações de «Ganga Bruta», o film que a Cinédia está produzindo sob a direcção de Humberto Mauro, será infalivelmente a estréa das duas figuras femininas do film. Duas louras brasileiras que se juntam num film. pela primeira vez na historia do Cinema Brasileiro e que por certo irá constituir um grande acontecimento considerando-se ainda mais que. «Ganga Bruta» tem uma histoaltamente dramatica, repleta de scenas emocionantes, que seus personagens vivem com realida de sublime.

Déa Selva e Lú Marival são as deusas que enfeitam esse film.

Lú Marival é natural de S Paulo. E' linda, fascinante, e tem em «Ganga Bruta» um papel de destaque, onde se evidenciam suas qualidades artisticas, sua belleza attrahente e seu desempenho magnifico Lú Marival é a descoberta de Paulo de Magalhães para o Cinema Brasileiro, este cinema que ainda tem muitas surprezas a apresentar.

O successo de Lú Marival já surgiu antes de «Ganga Bruta» ser entregue ao publico brasileiro,pois somente com a publicação de suas photographias, o reconhecimento de que Lú venceria fôra unanime Com a futura distribuição de «Ganga Bruta» esse successo será confirmado, pois os admiradores da arte das sombras encontrarão em Lú Marival, uma artista de meritos, além de uma mulher bonita, por quem temos vontade de fazer um mundo de loucura.

(Continua no proximo numero)

com GEORGE O' BRIEN, MARGUERITTE CHURCHILL e NOAH BERRY.

Breve no GUARANY

VINHO TONICO BRUSQUE

O PODEROSO FORTIFICANTE EM TODOS OS ENFRAQUECIMENTOS

FORMULA DO DR. JOSÉ BRUSQUE

Agencia de Leilões

RUA MARECHAL FLORIANO 250
Telephone nº. 395

COMPRA E VENDE

DE ILDEFONSO BADIA

Moveis, apolices, acções, Terrenos em prestações e propriedades. Faz Hypothecas.

VISTA-SE COM ELEGANCIA E POUCO DINHEIRO

a ALFAIATARIA PADULA

Confecciona ternos de casemira sob medida a preços sem competencia.

Feitios para todos os gostos e todas as bolças.

RUA 15 DE NOVEMBRO N. 626

CALÇADOS

PROPRIOS PARA A ESTAÇÃO DE VERÃO E DE TODOS OUTROS TYPOS, ENCONTRA-SE VARIADISSIMO SORTIMENTO Á PREÇOS REDUZIDOS NA SECÇÃO DE VAREJO DE

CARVALHO TEIXEIRA & Cia.

RUA GENERAL OSORIO N.º 751 a 755

EXPERIMENTE

O Fermento em pó LAMIR

é o ideal para levedar, tanto pão, bolos, pasteis, como Biscoutos finos.

A' venda em todos os armazens desta cidade.

NÃO VA' atraz de falados baratilhos de «restos»

A MINA DE OURO

é o unico baratilho permanente em seccos e molhados

Tudo bom e barato - M. Deodoro esq. Cassiano

AO PREÇO FIXO

MOVEIS DE VIME E JUNCO — Machinas de costura

362 — RUA BARROSO — 362

— Vendas a prestações —

CASA BEIRO

de JOSÈ BEIRO

Rua 15 de Novembro nº. 609

A CASA QUE MAIS SORTES TEM VENDIDO.

Comprem enveloppes MASCOTTE

TELEPHONE 958

Pega Ladrão

AREJAE VOSSAS CASAS!

Tereis as Janellas semi-abertas com o aparelho de aço

Fecho "ROCCO"

PREÇOS- N 1 — 3$500
N 2 — 4$000

A' VENDA NAS FERRAGENS